

FEVRIER 2018 N°2

# CONTACT ET MOI



Dialogue entre les parents,  
les lesbiennes, gays, bi et trans,  
leurs familles et ami.e.s



ASSO-CONTACT.ORG

[event@75.asso-contact.org](mailto:event@75.asso-contact.org) / 01.44.54.04.70

FEVRIER 2018 N°2

**L**ES MOTS DE PLUS

**Com'On !** Bonjour à tou.t.e.s, vous allez lire le 2<sup>ème</sup> numéro de ce nouveau support de communication. Chaque mois, nous tenterons d'apporter des infos susceptibles de vous intéresser et d'engager un dialogue au sein des rubriques créées ou à venir. Le but est aussi de mieux se connaître. Nous faisons partie d'une association qui prône le contact, alors faisons en sorte qu'entre nous l'info circule. Envoyez ce qui vous touche, vous interpelle, chacun à des sources différentes et toutes informations qui peut concerner des membres de Contact seront les bienvenues. Allez, courage, partagez, prenez le réflexe et Contact et moi ! (nous)

La rédac' : **Marc Niño** – **Philippe Minguet**  
[event@75.asso-contact.org](mailto:event@75.asso-contact.org)

**L**E MOT HOMO : COMING OUT

Le *Coming out*, contraction de l'expression « coming out of the closet », ou « sortir du placard », désigne l'annonce volontaire d'une orientation sexuelle ou d'une identité de genre. Par extension, le terme peut désigner l'annonce publique de toute caractéristique personnelle, jusque-là tenue secrète par peur du rejet ou par discrétion. Le dévoilement peut aider à développer son estime de soi, consolider son identité et faciliter les relations avec les autres. Le revers de la médaille expose à l'homophobie et les associations comme *Contact* peuvent alors être d'une grande aide.

**L**IGNE D'ECOUTE NATIONALE

Ligne d'écoute anonyme et gratuite. Des bénévoles formé.e.s à l'écoute répondent aux interrogations sur l'orientation sexuelle et l'identité de genre, en toute confidentialité. **0805 69 64 64** (Appel gratuit poste fixe)

**VOX POPULI !**

Merci aux quelques adhérent.e.s qui ont donné leur avis sur le choix du titre. *CONTACT ET MOI* est donc retenu comme titre de ce nouveau support de communication entre nous. A nous tout.e.s maintenant de le faire vivre, alors, pas d'excuses mauvaises ou bonnes : Vous avez envie de partager une information ? Une photo ? Une critique de film/livre/expo... ? Passer une annonce, petite ou grande ? Entendu une expression ? Adoptez le réflexe **Contact et Moi !** [event@75.asso-contact.org](mailto:event@75.asso-contact.org)

**Assemblées Générales Ordinaire et extraordinaire** - samedi 10 mars – matin- Les adhérent.e.s sont les bienvenu.e.s, et à l'occasion du renouvellement d'une partie du Conseil d'administration les candidatures sont à adresser au plus tard le 14 février 2018. \* *"Pour présenter sa candidature, l'adhérent.e doit remplir les conditions suivantes : Être âgé.e d'au moins 18 ans et être à jour de sa cotisation ; avoir une ancienneté d'environ 1 an dans l'Association et avoir participé régulièrement et activement à au moins deux types d'activités et notamment à plusieurs GEP."*

**Course de la St-Valentin** - samedi 10 février au parc des Buttes Chaumont. Inscriptions solo/duo (jusqu'au 5 février dans la limites des 750 dossards disponibles) 15 € pour 10km / 28.5 € pour 5km  
<http://fronrunnersparis.org/coursestvalentin/>

Si vous avez envie de communiquer sur un projet auquel vous adhérez, un travail que vous effectuez, dites-vous que c'est bien aussi de le faire savoir. Contactez-nous pour que *Contact et moi* puisse en parler et rendre interactif ce moyen de communication entre nous. [event@75.asso-contact.org](mailto:event@75.asso-contact.org)

**APPEL D'OFFRE** - Pour l'organisation des 25 ans de l'association, rejoignez-nous :  
[event@75.assocontact.org](mailto:event@75.assocontact.org)

**S**UR LES ECRANS EN FEVRIER 2018



. **Finding Phong, de Tran Phuong Thao et Swann Dubus.** Phong, benjamine d'une famille de six enfants, a grandi dans une petite ville au centre du Vietnam. Depuis son plus jeune âge, elle s'est toujours considérée comme une fille prise au piège dans un corps de garçon. A vingt ans elle rejoint Hanoi pour entrer à l'université, et découvre qu'elle n'est pas seule à vivre cela. Caméra au poing, Phong décide alors de vivre en accord avec elle-même et amorce une métamorphose qui l'amène à affronter les peurs de sa famille, à éprouver la valeur de ses amis, puis à découvrir les jeux de séduction et la sexualité... Le film accompagne Phong au plus près jusqu'à son ultime décision : doit-elle subir une opération chirurgicale de réattribution sexuelle ? **Sortie le 14 février 2018.**

. **Black Panther, de Ryan Coogler avec Chadwick Boseman.** Après les événements qui se sont déroulés dans CAPTAIN AMERICA : CIVIL WAR, T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu'un vieil ennemi resurgit, le courage de T'Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther. Il se retrouve entraîné dans un conflit qui menace non seulement le destin du Wakanda, mais celui du monde entier... **Sortie le 14 février.**

. **Corps Etranger, de Raja Amari.** Samia échoue comme beaucoup de clandestins sur les rivages de l'Europe. Hantée par l'idée d'être rattrapée par un frère radicalisé qu'elle a dénoncé, elle trouve d'abord refuge chez Imed, une connaissance de son village, puis chez Leïla pour qui elle travaille. Entre les trois personnages, le désir et la peur exacerbent les tensions. **Sortie le 21 février 2018.**

. **Call me by your name, de Luca Guadagnino.** Une romance entre un jeune homme de 17 ans et un ami de ses parents lors de vacances d'été sur la riviera italienne. **Sortie le 28 février 2018.**

. **Oscars.** L'Académie des arts et des sciences du cinéma a désigné les nommé.e.s pour la 90e cérémonie des Oscars le 4 mars. Parmi les films qui mettent en scène des héros LGBT, *Call me by your name* est nommé 4 fois, et le film chilien *Une Femme fantastique* pourrait gagner le prix de meilleur film étranger.



. **Nos années folles, de André Téchiné, avec Pierre Deladonchamps et Céline Sallette.** L'histoire vraie de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

. **Lola Pater, de Nadir Mokneche, avec Fanny Ardent.** À la mort de sa mère, Zino décide de retrouver son père, Farid, 25 ans après. Mais entre-temps, Farid est devenu Lola...

### NOUVELLES DES GROUPES

#### **GEP** (Groupe d'Ecoute et de Parole)

Pour bien commencer l'année, nous avons animé un première GEP le mercredi 3 janvier. Une douzaine de personnes a participé à cette réunion avec notamment plusieurs nouvelles têtes et quelques bonnes nouvelles pour ce retour des fêtes de fin d'année. Une deuxième réunion avait lieu le samedi 20 janvier. Les GEP en février auront lieu le mercredi 7 février et le samedi 17 février.

Par ailleurs, chaque samedi, nous assurons la permanence sur la ligne d'écoute nationale qui - globalement - offre des créneaux d'écoute chaque jour de la semaine (hormis les dimanches) : 0805 69 64 64.

#### **IMS** (Interventions en Milieu Scolaire)

Le groupe des IMS a tenu sa première réunion annuelle le 11 janvier.

L'intervention du 18 décembre filmée pour le projet *DICLRAH* s'est bien passée et une autre séance était prévue pour le 23 janvier, dans un collège de Montreuil.

Le planning des IMS est déjà chargé, avec trois interventions en janvier, d'autres en février.

Beaucoup de demandes arrivent de la part des établissements et l'équipe va s'efforcer de répondre au mieux de ses possibilités.

Des sessions de formation ont été organisées au cours du mois de janvier, au sein de l'équipe, pour permettre de mieux maîtriser les outils, de réfléchir à la pratique, d'échanger.

Une formation nationale, celle-ci, proposée par *Contact France*, se tiendra à Paris, animée par Vincent Bureau, psychologue et bénévole à *Contact*. (24/25février)

#### **Com'Event** (Com/Événementiel)

Nous ne doutons pas que cette année encore, *Contact* saura être visible partout où il faudra. Et ce sera grâce à votre engagement ! Et pour commencer dans cette direction, nos calendriers ce sont mis à la page dans une édition élargie! Quelques projets pour 2018 : des courtes vidéos de bénévoles pour personnaliser les engagements de chacun et inspirer de nouveaux bénévoles ; les 25 ans de Contact avec une exposition, une soirée et plus si affinité 😊 Pour rappel nous recherchons toujours un.e co-responsable pour l'animation de notre groupe, ainsi que des référent.e.s pour différents projets et événements (Printemps des Assocés, Existrans, IDAHOT, ...). Nous nous réunissons habituellement le dernier mercredi du mois à partir de 19h. N'hésitez pas à nous rejoindre en nous informant par mail à [event@75.asso-contact.org](mailto:event@75.asso-contact.org).

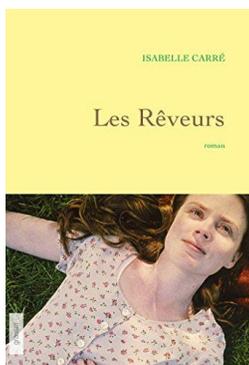


& Après Johnny, c'est France Gall qui tire sa révérence. De nombreux titres parlaient de résistance, d'amour, de manque de confiance en soi, de besoin de ...contact : Résiste, Laissez passer les rêves, Bats toi, Amor tambien, Evidemment, Ce garçon qui danse, La chanson de Maggie, Diego, Plus haut, J'ai besoin de vous, Parler parler.... Ziggy pleure Cristal.

& La Semaine LGBT chinoise se tiendra du 1er au 16 février 2018, l'association Long Yang Club Paris est partenaire. Toute la programmation sur : [www.happy-togayther.com](http://www.happy-togayther.com)

& Beit Haverim, Groupe Juif LGBT, à l'occasion de ses 40 ans d'existence, propose un spectacle inédit spécialement écrit pour l'association : Yalla ! Dimanche 11 février à 15h, lundi 12 et mardi 13 février à 21h à l'Auguste Théâtre, 6 impasse Lamier, 75011 Paris. <http://www.billetreduc.com/200814/evt.htm>

& Le Festival international de films de femmes se tiendra du 9 au 18 mars 2018 à Créteil et propose de se rendre compte de la production cinématographique issue des femmes du monde entier. (Projections, rencontres, concerts, expositions et soirées.) [mac@maccreteil.com](mailto:mac@maccreteil.com) / [www.maccreteil.com](http://www.maccreteil.com)



& « J'ai écrit pour faire exister les enfants d'homos ». Actuellement au théâtre de l'Atelier dans *Baby*, une comédie originale de Jane Anderson, Isabelle Carré publie *Les rêveurs* aux éditions Grasset. Dans son premier roman, la comédienne lève le voile sur sa jeunesse qu'elle avait rêvé « classique, banale », et qui a été « différente ». Son père, célèbre designer, homosexuel et en conflit avec son identité, n'assumait pas. Dans une interview à *Marie Claire*, elle explique : « Enfant, on n'a qu'une envie : appartenir à la norme » et ajoute que ce qu'elle a vécu, lui « a permis de comprendre très jeune le milieu homosexuel ». Même si la femme qu'elle est aujourd'hui à « beaucoup de mal à comprendre le manque de curiosité de (ses) parents sur le malaise qu'ils provoquaient en (elle). J'ai souffert de parents occupés à trouver leurs propres voies », elle continue, sur *France Inter*, de s'indigner des manifestations de la Manif pour Tous "Nous les enfants d'homo serions malheureux? Mais comment décider du bonheur ou du malheur des autres sans les écouter?". *Les Rêveurs*, éditions Grasset - <mailto:http://www.grasset.fr/les-reveurs-9782246813842>

GALIA  
QUAND  
J'ÉTAIS PETIT  
GARÇON



& Galia, reine de la nuit à la grande époque du *Carrousel*, *Palace*, *l'Alcazar*, *le Queen* et du *Carrousel*, raconte son enfance de petite fille coincée dans un corps de garçon. Celle qui doit son prénom à Mireille Darc, rôle-titre du film de G. Lautner, est aujourd'hui la maîtresse de cérémonie des soirées Karaoké du *Club 13*, et revient sur l'histoire du petit Domino, garçon aux traits fins né dans les années 50 à Marseille, qui se sent femme. Aînée d'une famille recomposée de 16 enfants, elle ne reconnaît pas sa fratrie. "Je croyais que ce n'étaient pas les miens. Je me faisais l'effet d'être un cygne noir chez les canards boiteux." *Quand j'étais petit garçon*, éditions Plon. <mailto:http://www.plon.fr/ouvrage/quand-j-etais-petit-gara-on/9782259259781>

### VU, ENTENDU, OU LU

« Quand les athlètes sortent du placard et disent qu'ils sont homosexuels, cela les rend un peu plus « normaux » et ce n'est plus un événement. Être gay n'est pas quelque chose qui me définit. Ce qui me définit, c'est ce que ma mère m'a toujours appris : traiter tout le monde avec respect, être toujours un travailleur acharné et être gentil. Ça, ce sont les choses qui me définissent. » *Adam Rippon, patineur artistique, Skating, 2015.*

« J'ai parlé de mon homosexualité à une période où il était important de faire éclater les tabous, mais je ne suis pas porte-drapeau, les ghettos, je les aime à la crème. » *Catherine Lara, chanteuse, Paris Match, 2005.*

« Si un homme n'embrasse pas une femme au premier rendez-vous, c'est un gentleman. Au second, c'est qu'il est gay. » *Ally Mc Beal*

« L'homosexualité est la solution la plus réaliste au problème de la surpopulation mondiale. » *Irving Rosenthal, homme d'affaires, Sheeper.*

"Dans 'Kid', je raconte mon histoire, avec mon père qui voulait absolument que je fasse du ballon, ce truc de 't'es un homme tais-toi' aussi présent que 't'es une femme, tu vas à la cuisine'. » *Eddy de Pretto, chanteur, l'Obs, 2017.*

« Je vais passer le balai, les gens vont comprendre ... » Philippe, fin de soirée Galette Rois-Reines, 2018.

« Adam aurait été homo, la face du monde en eût été changée. Et Eve se serait foutue de ma pomme. » *Michel Galabru, Pensées, répliques et anecdotes, 2006.*

« Lesbienne : Femme qui jouit sans penser à mâle. » *Georges Elgozy, économiste.*

« Qu'est-ce qui vaut mieux être, noir ou homosexuel ? C'est mieux d'être noir, parce qu'on n'a pas besoin de le dire à ses parents. » *Catherine Bézard, journaliste, L'événement du jeudi.*

« Je sais qu'il y a des rumeurs sur moi et certaines ont été alimentées par le fait que je protège ma vie privée. Ceux qui me connaissent savent que j'ai eu des relations avec des hommes et des femmes. J'ai aimé et eu des histoires d'amour avec des hommes toute ma vie, et je me considère aujourd'hui comme homosexuel. » Kevin Spacey, comédien, sur Twitter, 2017.



### LES MOTS DU MOI NICOLAS ROTTIER

Je me suis réellement investi à *Contact* en mars 2012 après avoir assisté aux portes-ouvertes et à un groupe d'écoute et de parole en 2011. Déjà bénévole pour le *Mouvement d’Affirmation des jeunes LGBT* de 15 à 26 ans (*MAG Jeunes LGBT*) depuis 10 ans et ayant atteint la limite d'âge, je cherchais une association dans laquelle je pouvais continuer à donner un coup de main correspondant à mes convictions. Au *MAG Jeunes LGBT*, j'avais géré l'événementiel et *Contact* avait réservé une salle pour organiser une soirée festive en mai 2012 (la fête des mères). C'est donc naturellement que je les ai aidés à gérer l'événement. Ensuite, il y a eu les débats autour du Mariage pour tous et il était évident, pour moi, que ce combat ne pouvait se faire sans l'appui des familles et proche de personnes LGBT. Il fallait mettre en avant le fait que les revendications des personnes LGBT ne touchent pas qu'elles, mais tout un pan de la société, et c'est ce combat qui m'a motivé à rester à *Contact*. Je suis rentré au conseil d'administration en mars 2013 pour un premier mandat de deux ans en qualité de responsable de la communication. Puis, j'ai fait un second mandat comme Vice-président et représentant local auprès du réseau *Contact France*. Mon second mandat s'est terminé en mars 2017 mais j'ai été coopté en juin 2017, suite à la démission de plusieurs membres du conseil d'administration, jusqu'à la prochaine assemblée générale de mars 2018. Pour moi, retourner au conseil d'administration était une façon de prendre conscience de mon attachement à l'association et à celles qui continuaient à la faire vivre, dans un épisode que je jugeais injuste.

### LES PHOTOS D'EMOIS

Réunion groupe IMS le 11 janvier 2018



Février 2018

Groupe GEP le 20 janvier 2018



## CONTACT ET MOI

*Cérémonies de Vœux – Hôtel de ville et Mairie du 4<sup>ème</sup> à Paris, janvier 2018.*



*Philippe, Antony et Nicolas janvier 2018.*



## CONTACT ET MOI

*Galette des Rois et des Reines, le 26 janvier 2018.*



Février 2018



# CONTACT ET MOI



## CONTACT ET MOI

**RAPPEL AGENDA FEVRIER : 84 rue Saint Martin 75004 Paris :**

Groupe d'Ecoute et de Parole (GEP) - mercredi 7 (18h30) et samedi 17 (16h00) **Venir 10 mn avant**

Réunion Intervention en Milieu Scolaire (IMS) - mardi 13 février à 19h15

Réunion Groupe Communication – mercredi 28 février à 19h

**A VENIR EN MARS 2018**

GEP – mercredi 7 mars (18h30) et samedi 24 mars (16h) **venir 10 mn avant**

Réunion IMS - jeudi 15 mars à 19h15

Réunion Groupe Communication – mercredi 28 mars à 19h

**CONTACT 01 44 54 04 70**

**idf@asso-contact.org**

**Facebook : Contact Paris Ile-de-France**

**REDACTION / Marc Niño et Philippe Minguet**

